

## **Buchvorstellung:**

### **MUSIK DURCHBLICK !**

Musiktheorie verstehen

120 Seiten, von Stine Fischer, Sebastian Jung & Fabian Werner.

Inhaltsverzeichnis:

### **NOTENSCHRIFT**

Das Notensystem

Die weißen Tasten (Stammtöne)

Oktavlagen

Notenschlüssel

Halb- und Ganztonschritte

Die schwarzen Tasten (alterierte Töne)

Die Sache mit H, B und Bb

Vorzeichen vs. Versetzungszeichen

### **RHYTHMUS**

Der Puls der Musik

Noten- und Pausenwerte

Binär vs. Ternär – Triolen

Shuffle/Swing

Haltebogen und Punktierung

Takt und Taktarten

Betonungsmuster

Wie wird ein Rhythmus gezählt?

Synkopen

### **INTERVALLE**

Stammton-Intervalle

Drei Intervalltypen

STEP by STEP: Intervalle bilden & bestimmen

Konsonanzen und Dissonanzen

### **TONLEITERN**

Dur-Tonleiter

Natürliche Moll-Tonleiter

Parallele Tonleitern

Leitton und Gleitton

Harmonische Moll-Tonleiter

Melodische Moll-Tonleiter

STEP by STEP: Tonleitern bilden & bestimmen

Pentatonik

## **HARMONIK**

Dreiklänge

STEP by STEP: Dreiklänge bilden & bestimmen

Dreiklangsumkehrungen

Sus-Akkorde

Vierklänge

Weitere Akkorde

Akkordsymbole

## **TONARTEN**

Vorzeichen der Tonarten

Das tonale Zentrum

Stufentheorie

Funktionstheorie

Akkordfolgen

Quintenzirkel

## **PRAXIS**

Wir schreiben einen Song

Basis (Taktart, Tempo, Aufbau, Tonart)

Intro

Verse (Strophe)

Pre-Chorus

Chorus (Refrain)

Solo (Improvisation)

Outro

Der finale Song

## **ANHANG**

Tempobezeichnungen

Dynamik

Wiederholungszeichen

Weitere Akkordsymbole

Alle Dur-Tonarten und ihre Stufenakkorde

Englisch-Musik/Musik-Englisch Wörterbuch

Register